

Direcção de: Tio Haroldo

SUPLEMENTO INFANTIL

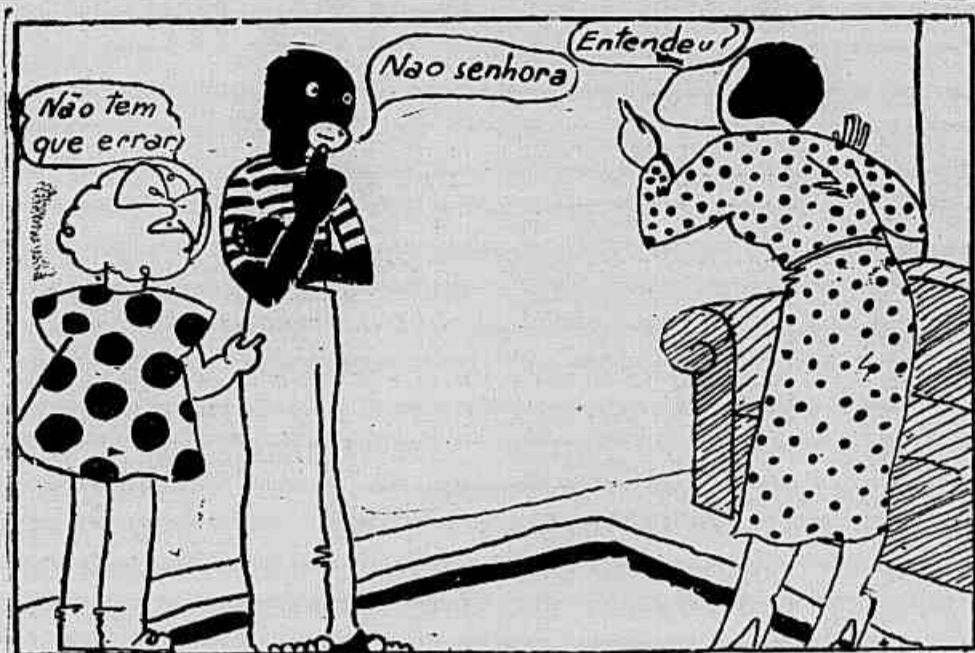
Apparece aos domingos

ANNO II

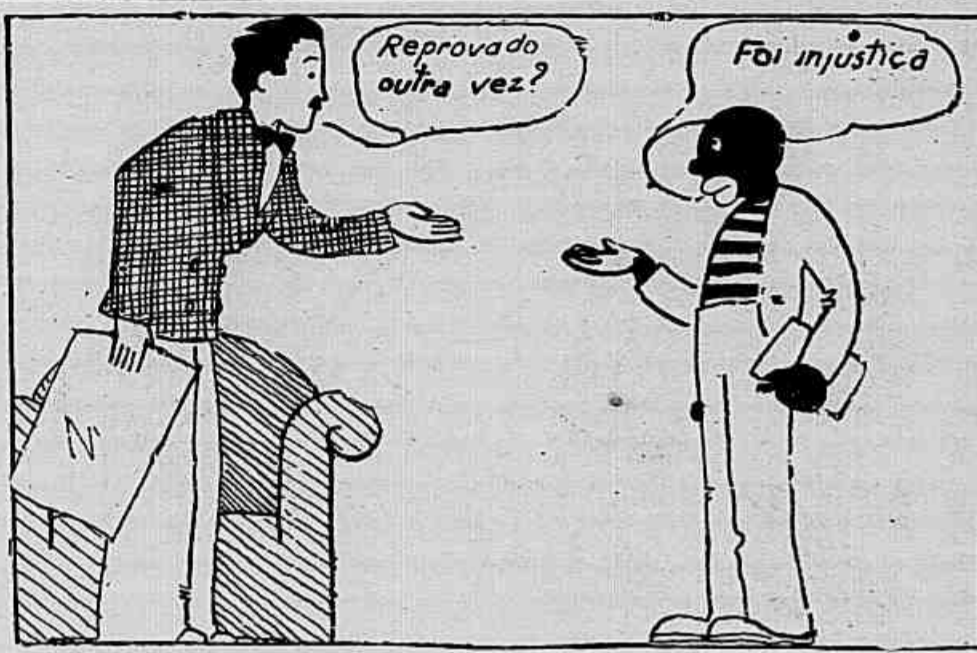
RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 18 DE FEVEREIRO DE 1934

NUMERO 67

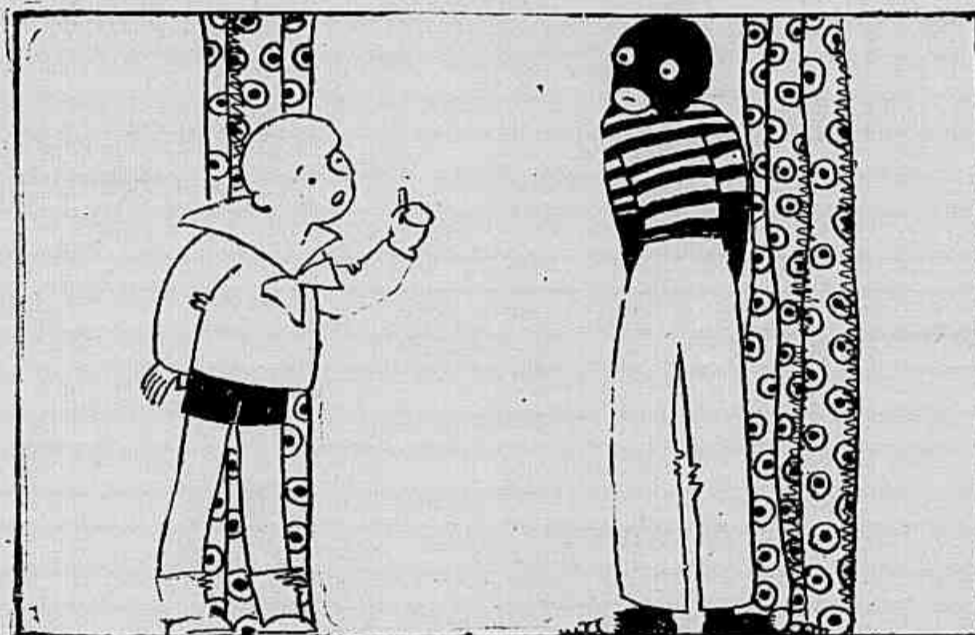
A DOENÇA DE S. GUIDO DO GIBI



1 — Ninguém descobriu ainda na casa do Pedrinho se o Gibi é mais vadio do que burro ou mais burro do que vadio. O que todos sabem porém, com absoluta certeza, é que o creolinho é a creatura mais difficil que existe para entender um recado.



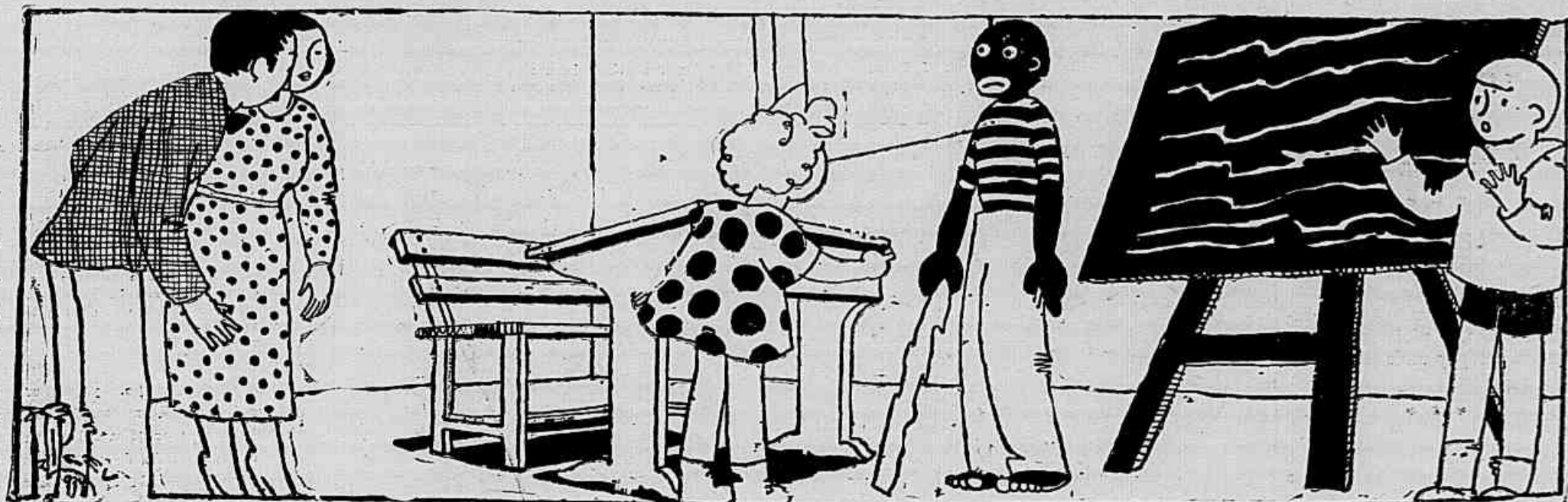
2 — Mas o pessoal não desespera por isso. Gibi está matriculado numa escola, e embora em dezembro ultimo elle tenha sido reprovado pela terceira vez consecutiva, o pae do Pedrinho não o castigou, esperançoso de que um dia as coisas melhorem.



3 — Pedrinho é quem mais lamenta a ignorancia do seu amiguinho e servidor. Elle sabe que a educação é absolutamente necessaria á vida do homem moderno, principal factor da prosperidade, e dá continuos conselhos ao Gibi.



4 — E nas horas vagas, todas as tardes, dá-lhe também umas aulas. Na quinta-feira, dia de Geometria, Pedrinho mandou o Gibi fazer uma série de linhas rectas paralelas, e porque precisasse ir ao telephone, deixou Gibi sózinho.



5 — Ao voltar, Pedrinho teve uma dolorosa surpresa: as linhas rectas paralelas eram uma porção de "zig-zags". Um horror!

Pedrinho foi correndo chamar papae e mamãe. Por isso é que o creolinho era tão ignorante!... Elle soffria de doença de S. Guido nas mãos, e tremia quando tinha de traçar linhas rectas!...

6 — Mas como é que ninguém descobrira que o pobre do Gibi soffria de uma enfermidade tão grave? Será que teria cura?...

Mas Nairzinha casualmente olhou para as mãos do Gibi e deu com a coisa: as linhas rectas eram em "zig-zag" apenas porque a regua do Gibi era uma tira de taboa atôa, cheia de recortes!...

LEON ARABES

O Leão e a Raposa

Ben KARAM

A raposa encontrando certa vez um burro pastando nas matas de Sua Majestade o Leão, interpellou-o:

— Que fazes ahí?

— Que me dizes? raposa.

— Sim. Um burrinho bem gordinho, que pretende ser nomeado ministro.



O burro apresentando-se a Sua Magestade, ajoelhou-se

— Muito bem. Muito bem. Manda-o entrar.

— Não vez, amiga Raposa, estou almoçando.

— Bonito! Estás codeminado à força meu pobre amigo; não sabes, então que é expressamente proibido aos animais devastarem as florestas reais?

— Perdõe-me, Dona Raposa, retiro-me imediatamente e nunca mais pastarei nos terrenos de Sua Majestade o Leão, que Allah o guarde.

— Nada disso. Sou a vigia destas matas, e tenho de zelar pelas mesmas. Tens de acompanhar-me à presença de Sua Majestade e pedir-lhe perdão, dizendo-lhe ao mesmo tempo, que desconhecias por completo a lei que rege este reino.

— Mas... Sua Majestade decerto se aborrecerá. Podia a senhora mesma relevar esta minha falta, perdooando-me.

— Allah, me livre de tal! Isso iria contrariar imenso o rei, ao passo, que se fôres pessoalmente, o Leão, soberano magnânimo, não só te perdoará, como te dará por escripto uma autorização para viveres e pastares à vontade nestas matas. E quem sabe até não te nomeará ministro? E's tão inteligente!...

O burro, prevendo um futuro brilhante, acompanhou a raposa.

Esta esperava com isto agradecer ao Leão, e pleitear futuramente um lugar mais importante.

Chegados à porta da caverna, que era a residência do Leão, a raposa pediu ao burro o seu cartão de visitas, para apresentá-lo ao rei das selvas; e como elle não o tivesse no momento, pediu-lhe que esperasse. E entrando precipitadamente na caverna real, disse:

— Grande rei, trago-te hoje um bellissimo jantar, com a graça de Allah!

— Allah! o conserve por muitos annos, ó soberano — respondeu a raposa — Mas se o burro tivesse um pouquinho mais de miolo e por conseguinte de juizo, não se apresentaria a vossa majestade.

A PALESTRA DA SEMANA

COMO SE MEDE A TEMPERATURA

Terminámos a nossa PALESTRA da semana passada dizendo que, sendo a variação de volume, sob a influencia das modificações de temperatura, uma propriedade de todos os corpos, todos estes, quer solidos, quer liquidos ou gazosos, podem servir para a construção de termómetros.

Com effeito, além dos thermometros de mercurio, são muito conhecidos os de alcool, (alcool corado por anilina), quatro vezes mais sensiveis que os primeiros, e que embora não possam servir para temperaturas superiores a 79° (ponto em que o alcool ferve), podem entretanto medir até cerca de 138° abaixo de zero (ponto em que o alcool se solidifica).

Outros liquidos que se dilatam uniformemente são utilizados na construção destesapparehos, taes o ether e o chloreto d'ethyla, bem como alguns gazes (que são muito mais sensiveis que os liquidos) taes o ar atmosferico purificado, o hydrogenio, o azoto, o gaz carbonico.

Os thermometros de corpos solidos ou pyrometros, são pouco usados porque têm como inconveniente sua pouca justeza e pouca sensibilidade.

Mas, não é a dilatação ou melhor, a expansibilidade dos corpos a unica propriedade de que a sciencia se utiliza para construir apparehos medidores do calor.

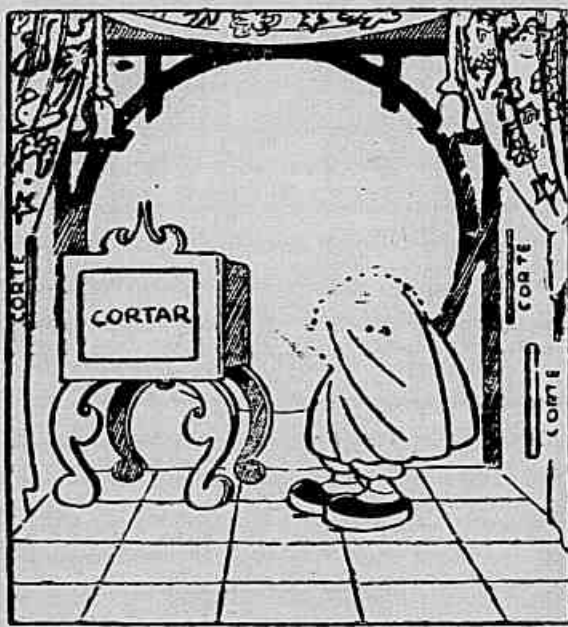
Baseados na propriedade que possuem as laminas de metaes diferentes de desenvolverem uma corrente eléctrica, quando soldadas pelas extremidades e influenciadas pelo calor, os fabricantes constroem thermometros muito sensiveis chamados "pares thermo-electricos". Engenhosa applicação do mesmo principio é constituída pelas "pilhas thermo-electricas".

Uma importante categoria de thermometros finalmente, se baseia no registro das differenças de cor e de intensidade que os corpos experimentam pelo aquecimento. São os "pyrometros opticos".

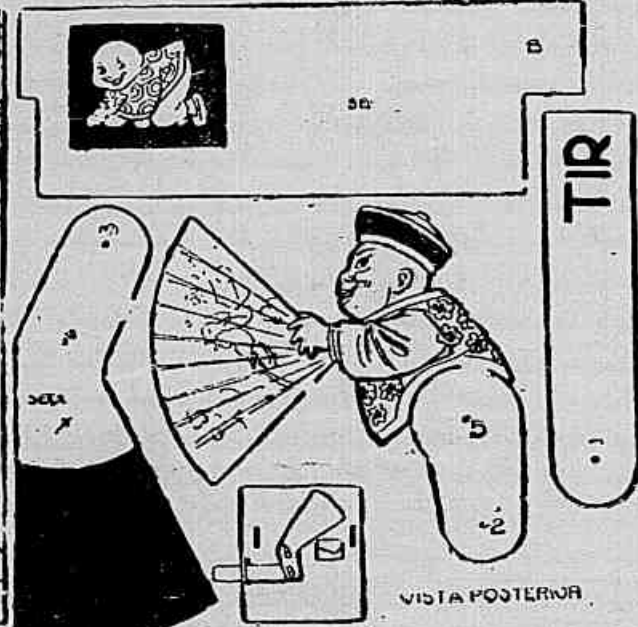
Com elles é possível medir, com variações de apenas 20 ou 30 grãos, temperaturas as mais elevadas como a das irradiações do sol, com seus 5.700° e com um pouco menos de exactidão as de certas estrelas que se elevam a 20.000 e 30.000°.

Tio Haroldo

BRINQUEDOS PARA RECORTAR



Colle-se o desenho acima sobre um pedaço de cartolina e quando tudo estiver bem secco, recorte-se cada uma das peças com todo o cuidado. Depois



recorte-se o espaço branco assignalado no gabinete, na figura grande, as tres aberturas A, B e C e tambem a linha curva pontilhada que se vê sobre a cintura do magico.

Agora tome-se a parte superior do corpo do magico e enfile-se a tira marcada pelo numero 2 pela abertura curva da cintura. Proceda-se do mesmo modo enfiando a tira numero 1 pela abertura C até que o numero 1 coincida com o numero 2. Em seguida, colloque-se o numero 3, da secção X, por traz do numero 2, e prenda-se juntos, com um grampo de papeis, os pontos 1, 2 e 3.

Com outro grampo, prenda-se os pontos 4, 5 e 6, da mesma forma que os anteriores e por fim colloque-se a secção J pelo lado de traz, fazendo passar as extremidades assignaladas A e B pelas aberturas A e B respectivamente.

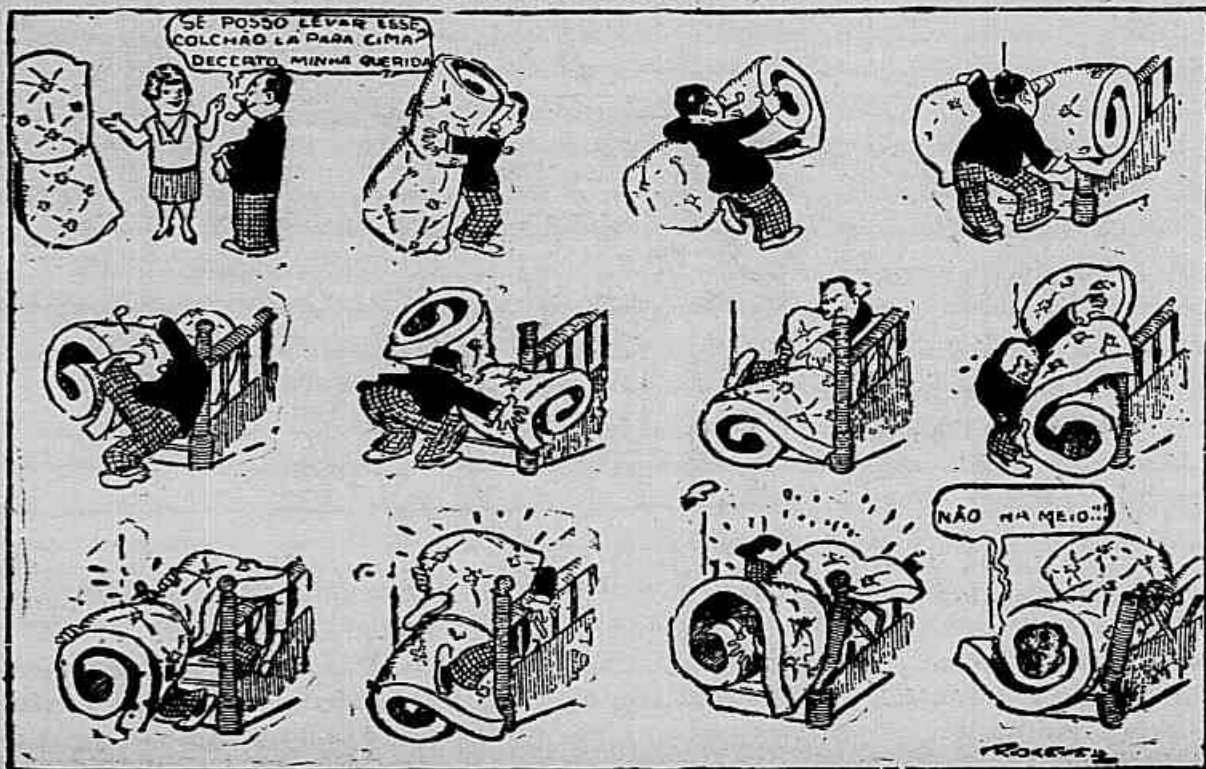
O brinquedo estará prompto, então.

Para fazel-o funcionar, empurre-se e puche-se suavemente a tira marcada TIR. O magico fará com que o menino appareça e desappareça.

A composição ficará mais attrahente se os meninos, com um laiz de cor, fizerem cartões.

A TAREFA DIFFICIL

(HISTORIA SEM PALAVRA)



A SURPREZA DO LUCIMAR



O pequeno Lucimar morava em uma casinha, na beira da mata. Um dia elle saiu para apanhar lenha, e ao voltar encontrou na sua porta uma taboleta dizendo: ALUGA-SE.

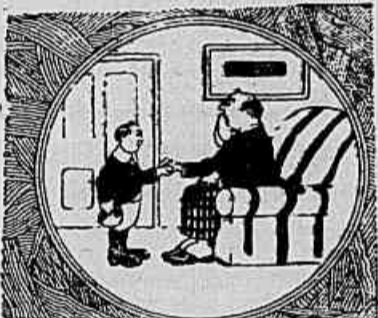
— Oh! — exclamou, Lucimar. Tomaram-me a casa. Agora terei de ir morar em outro sitio.

Mas uma risada e vozes occultas chegaram-lhe aos ouvidos. O menino olhou para todos os lados, e não vendo ninguém, assustou-se.

Prestem bem attenção, leitores, que hão de ver os autores do logro pregado ao Lucimar: seu pae, sua mãe e seus cinco irmãos, que todos ali estão no desenho, escondidos com todo o cuidado.



CLIENTE ESPERTO!



O RAPAZ — Não sei porque o senhor me põe no pulso, quando o que tenho é dor de cabeça!

AS ZONAS

A zona torrida occupa 4/10 da superficie da terra; as duas zonas temperadas, 5/10; e as duas zonas glaciaes, 1/10.



Optimo Estrategema!

Um estudante, ao sair do theatro tomou um automovel, quando, no meio do caminho, reparou com aborrecimento que não tinha dinheiro para pagar a corrida.

E como o estudante geralmente tem uma fama, que muito pouco dá margem para credito, elle, sabendo o que lhe esperava, resolveu usar de um strategema. E gritou:

— Pára aqui, oh! chauffeur!

— acabo de deixar cair 20\$000 no banco. Sem luz, não posso achalo. Você, possui um carro, que nem ao menos tem uma lampada! Vinte mil réis é muito dinheiro, deixe ver os phosphoros!

O chauffeur, porém, não tinha phosphoros. Foi a salvação do estudante.

— Então, disse o rapaz, espere aqui dois minutos enquanto vou naquella esquina, buscar uma caixa.

E saiu.

O chauffeur assim que viu saltar o passageiro deu marcha ao automovel, e saiu em disparada.

Era isso que o estudante queria. Não tinha perdido dinheiro algum, e ficou-se na ambição do chauffeur, que depois só teve que reconhecer ter sido precipitado.

ASSOMBROSO!



— Quando eu trabalho todo o mundo fica de boca aberta!
— Em que trabalha o senhor?
— Sou especialista em doenças da garganta!

OS QUATRO MARINHEIROS

— Muito cuidado meninos, disse o capitão, eu não quero que o meu barco aconteça estrepolias!

Vou ensinar a vocês, como se deve ser um bom marinheiro, cumpridor de suas obrigações. Aprendam tudo direito, prestem attenção, e nada de travessuras!

A onde estamos? Qual a latitude?

O primeiro porto qual é?

Assim elle ia ensinando, aos quatro meninos que o escutavam, Santiago, Henrique, Flavio e Roberto.

Tinha sido o sonho dourado dos inseparáveis companheiros, fazendo-se marinheiros.

Mas os seus paes sempre haviam retardado os seus projectos. Então os quatro resolveram, fugir de suas casas.

Esconderam-se no fundo de um barco, e só em alto mar, appareceram.

Os seus planos, entretanto, fracasaram por causa de Roberto, que quando dormia, costumava falar.

E revelou o "complot", que compromettia a todos.



va os quatro a trabalharem e viverem sujos e tismados de preto.

Já alguns delles preferiam voltar para casa, pois a bordo não tinham metade do conforto que tinham lá;

além de que nem comer podiam, com o estomago sempre embrulhado.

Roberto e Flavio foram os que mais sentiram; Henrique e Santiago resistindo melhor, em breve, começaram a

da de bordo, e esta chegou ao extremo do supportavel, quando apontaram em Sidney, na Australia, ultimo porto da viagem.

A embarcação ali passou quatro dias ancorada e o capitão resolveu fazer uma limpeza geral. Os serviços mais pesados e rudes tiveram os meninos que enfrentar.

Na hora do descanso, elles foram pedir ao capitão que os deixasse banharem-se nas aguas da bahia, o que o capitão prohibiu pois havia muitas tubarões.

Elles, que já estavam vendo em cada uma das attitudes do capitão, uma má vontade e desejo de contrariar-os, retrucaram dizendo que era mentira.

O severo commandante vendo-se desautorado, repreendeu-os rispidamente, dando-lhes ordens para lavarem novamente o tombadillo.

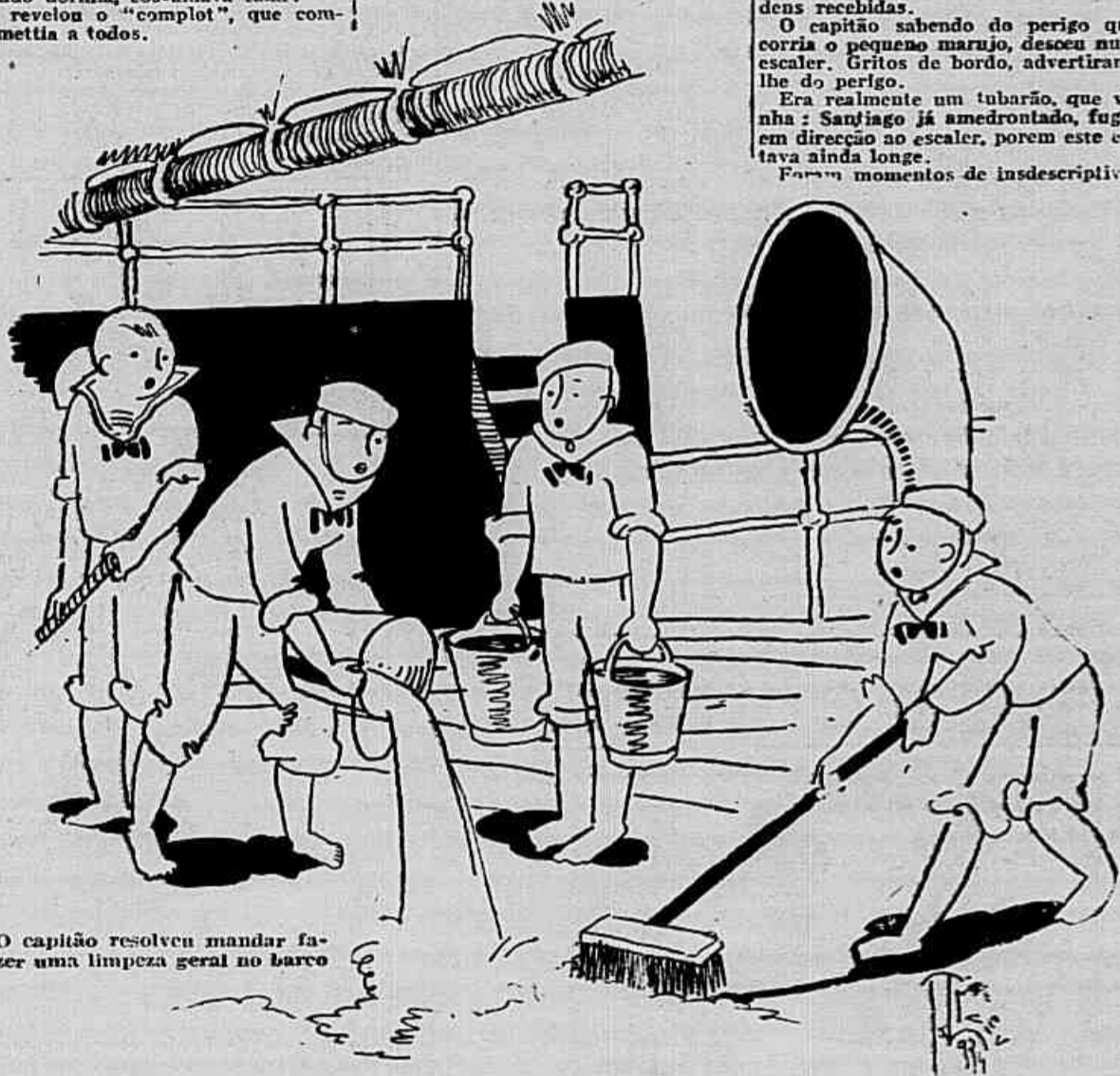
Santiago resmungando entre os dentes retrucou que tudo já estava limpo.

O commandante avançou para elle e o rapaz querendo fugir a algum muro, pois o capitão estava alterado, atirou-se de cabeça na agua, mais uma vez, portanto, desobedecendo ás ordens recebidas.

O capitão sabendo do perigo que corria o pequeno marujo, desceu num escalor. Gritos de bordo, advertiram-lhe do perigo.

Era realmente um tubarão, que vinha: Santiago já amedrontado, fugia em direcção ao escalor, porem este estava ainda longe.

Foram momentos de indescritivel



O capitão resolveu mandar fazer uma limpeza geral no barco

Assim, em vez de partirem para as Indias, como eram as suas tenções, elles receberam um severo castigo.

Comprehenderam então os respectivos paes, que fôra chegado o momento opportuno, para fazer com que aquellas idéas, desapparecessem da cabeça dos filhos, e resolveram pôr em execução um plano especial.

Ajustaram com um capitão amigo, que levasse os quatro meninos na sua embarcação, e lhes facultasse occasião, para ficarem conhecendo as "delicias" da vida de bordo.

E foi uma satisfação geral, quando os quatro companheiros souberam que iam ver as suas aspirações realizadas.

Apromptaram-se e partiram. Mas o capitão era ríspido e lhes deu o mesmo tratamento, que se costumava dar a qualquer marinheiro.

Elles se viam sempre occupados e, além disso, não acostumados ao mar, enjoaram muito. Para cumulo de suas desditas, o navio levava um carregamento de carvão, e pelos portos ia deixando parte deste, o que obriga-

va, a apreciar a vida de bordo, e as suas operações, mas intimamente, estavam desiludidos, principalmente devido á severidade dos officiaes de bordo.

Quando elles chegaram a um novo porto, ficaram satisfeitos, porém, logo perderam a alegria ao lhes ser comunicado que não podiam saltar.

Tinham de fazer a baldeação e os serviços de carga e descarga.

Quando terminavam, se davam por felizes, indo para as suas camas duras. Ao amanhecer surpreenderam-se, vendo-se novamente viajando em alto mar.

Estavam cada vez mais descontentes e o aborrecimento de Santiago chegou ao ponto de levá-lo a tentar sublevar a tripulação do barco.

Porem, Henrique se oppoz, e fez-lhe ver que uma tal attitudo, só lhes poderia trazer mais desgostos.

Aliás, os outros marinheiros pareciam estar muito satisfeitos e alegres com aquelle tratamento, que lhes era completamente natural.

Entretanto, cada dia que se passava, mais intoleravel se tornava a vi-

agonia para todos que presenciavam o espectáculo!

O capitão tudo arriscando, conseguiu salvar o imprudente, pondo-o para dentro do barco.

Afinal a viagem terminou para tranquillidade dos jovens aventureiros. Ninguém mais pensava em seguir a carreira do mar.

Elles voltaram, e em suas casas souberam do plano dos seus paes.

Convenceram-se de que eram meninos com luxo e que não estavam acostumados áquella vida, muito a estranhariam.

Por causa do incidente do tubarão ficaram muito gratos ao capitão e mais ainda quando souberam, que elle estava agindo de combinação com os seus paes, sempre, entretanto, de accordo com os brios e obrigações de um verdadeiro marinheiro.

Resolveram então seguir a carreira naval, como era de suas aspirações, porem começando pela escola, e adestrando assim o corpo e o espirito aos deveres da vida de homens de mar.

O coelhinho inteligente



1 — Um coelhinho vinha correndo a mais não poder, quasi pondo a alma pela boca, por causa de um caçador que o perseguia

2 — E deu com um menino que passeava, puchando por um cordel sua carrocinha feita com uma caixa de charutos vasia

3 — O coelhinho, rapido, colloca-se sobre ella, e o caçador, ao chegar, pensou que aquelle era outro coelhinho, de brinquedo

As Razões do Sacy

Julio SINTON.

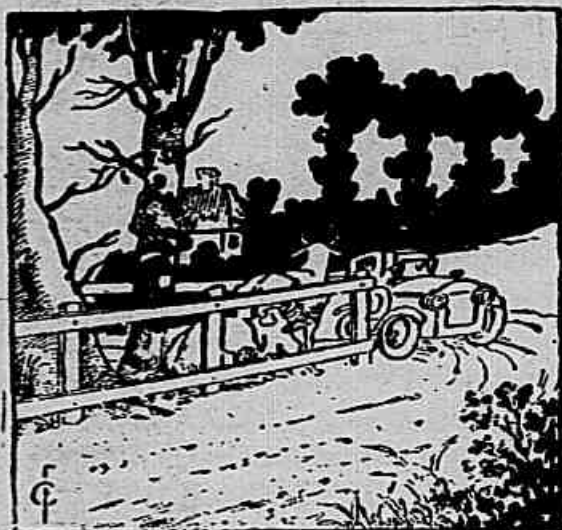
Debaixo do gravatá,
no reinado da floresta,
mãe d'Agua receberá
nessa noite de festa,
o sacy pererê que assobia,
quando o luar faz um clarão de dia.
A gruta verde, abafada nos tapumes
dos taquaraes servirá de salão.
a lára illuminou-a
com vinte e dois milhões de vagalumes
e com os fôcos multicores das caapóras
e contractou todos os sapos da lagôa
e bandos orchestraes de chora-choras.

A' noitinha vem vindo, pisando no matto.
Hora da escuridão. Que arrepio!
Jaquaticica vae beber lá em baixo no regato
e o vento entre as folhas ordena:
Pchiu...

Mãe d'Agua penteia
os seus cabellos verdes de sereia
para envolver o corpo de sacy.
Fôra
a lua appareceu. Sacy não vem, demora.
Sacy-pererê, no fundo do grotão,
olhando as estrellas do céu e as corolas do chãõ,
balança o-seu corpinho negro de uma perna só
numa balança de sipó.

E pensa: vae, não vae, vae, não vae,
não, não vae.
Elle não pôde ficar apaixonado.
O apaixonado é triste
e elle não quer saber onde a tristeza existe.
Sacy-pererê nasceu para ser o que Tupan quiz,
sacy-pererê pra ser feliz,
pra correr de norte a sul,
brincando de cirandinha
na boca do sertão, dentro da noite azul.

Onde estará?



Assustada pelo barulho do automovel, uma das vacas fugiu do curral. Onde estará ella?

O cachorro do inglez

Um inglez, muito habil em ventriloquia (arte de falar como se a voz viesse de dentro da barriga), entrou em um hotel acompanhado de um cachorro: acudiu logo um garçon, pedindo o que desejava o freguez.
— Traga uma sopa para mim.
— E para mim também.
O garçon espantado virou-se, olhando para o cachorro, do qual parecia ter vindo a voz.
— Garçon, um beef com batatas, pediu o senhor.
— Para mim também repetiu a voz que parecia do cachorro, mas que na realidade era da barriga do inglez.
Crescia sempre a admiração do garçon e dos freguezes. Todos se acercaram do homem, pedindo explicações de como era possível ensinar a linguagem humana a um cachorro.
— E' questão de tempo, de saber e de paciência. No resto aquillo é segredo que eu descobri, depois de muitas pesquisas.
E diversas pessoas quizeram comprar logo o prestimoso animal.
— Qual! Não ha dinheiro que chague para comprar o meu cão, que tanto custei a ensinar, e depois é meu companheiro fiel e inseparavel.

— Dou-lhe quinhentos mil réis!
— Qual! sorriu de desprezo o inglez.
— Dois contos!
Debateram debateram, até que um senhor chegou a cinco contos.
O inglez entregou o cão, enxugou algumas lagrimas de sandades e foi-se embora.
O cão parecia fital-o tristemente, como que a exprobar-lhe a maldade de ter tido a coragem de separar-se de um amigo tão fiel.
— Adeus, meu cão, disse o inglez, ao sair. Perdo-a á minha pobreza, a venda de que tu' és a victima innocente.
Então saiu, como que vinda do cão, uma voz triste que soluçou:
— Ingrato dono! vendeste-me... Pois bem, de agora em diante nunca mais hei de falar.
Os assistentes, impressionados, julgaram ver lagrimas orvalhar as faces do desolado canino.
Não falou mais o cachorro, mas o comprador attribuiu isto ao desaforo de ter sido, afastado do seu dono, o animal.

O AMOLADOR IMPROVISADO



... a sua irmãzinha estava dando aula com a professora

Lançando ao ar gritos estridentes, e conduzindo, com grande esforço, o seu carro de amolador, que era um verdadeiro bazar, ia o velho Luiz.
Elle já era conhecido por aquelles logares, pois ha muitos annos vinha todas as manhãs apregoando a efficiencia da sua pedra e chamando pelas tesouras, navalhas e outros objectos para amolar.

Daniel era um menino muito preguiçoso, com uma verdadeira ogerisa pelos estudos. Seus paes e a professora viviam sempre reprehendendo-o. Elle porém achava aquillo tudo muito cacetete. E naquella manhã, olhando o amolador e admirando a dextreza com que elle escorregava a lamina pela pedra, pensava:
— Está aqui um bom officio; não é



... E o menino confessou ter sido elle quem tinha amolado as tesouras...

Perio da casa de Daniel elle estava cioniva. A velha criada Dorothea, então, chegando á janella e proferindo

preciso estudar muito, e rende bastante. Melhor do que se atrapalhar com a conjugação dos verbos.



... a mãe delle perguntou: — Então Daniel, já acabaste o exercicio

os habituaes cumprimentos prometia olhar pelo bazar.
E o velho Luiz ia, com um triangulo na mão, que funcionava como campainha, fazer a collecta diaria.
Pelas casas conhecidas, recolhia as peças que precisavam de reparo.

E assim seiscando, elle fazia profeitos para quando estivesse habilitado como amolador.
D. Joanna, sua mãe, vendo passar-se os minutos, chamou pelo filho que já devia estar a caminho da escola. Daniel como não tivesse ter-

minado a traducção de latim, arranjou para os significados que faltavam uma porção de palavras, terminando, em um orum e sa.

No lyceu, elle pouco se preocupava com o que os mestres falavam, só se interessando pela marcha dos ponteiros do relógio que achava muito lenta.

Pensando na pedra de amolar, antes que a aula terminasse elle pretextou doença e saiu.

Tinha planejado uma travessura em casa, e muito se admirou de aquella hora ainda encontrar ali o velho Luiz:

— Então não vae mais buscar tesouras? perguntou.

— Não, meu menino; agora só á tarde pois tenho que ficar vigiando os meus apetrechos.

— E Dorothea, ella não os guarda?

— Esta é hora de muito trabalho na cozinha e eu não quero afobal-a mais. O menino logo se offereceu para servir de vigia.

— Mas você não tem os seus estudos? perguntou o velho.

— Já acabei todos; agora estou livre.

O amolador vendo a boa vontade do menino, aproveitou e foi em busca de novos objectos.

Daniel entrou em casa, não encontrando d. Joanna, que tinha saído. Sua irmãzinha estava dando aula com a professora. E elle achou optima a oportunidade para treinar a sua futura profissão.

Levou as tesouras de sua mãe e a navalha de seu pae, disposto a afilá-las.

A rua, aquella hora, estava deserta e elle começou...

A lamina escorregava sobre a pedra fazendo krriss... krriss...

Chlava, e de vez em quando, escorregava um pouco; Daniel estava satisfeito porque parecia colher bons resultados. Mas passados alguns mo-

mentos começou a notar que a tesoura diminuia consideravelmente de tamanho.

E como as duas laminas não ficavam iguaes, tentando reparar-as, ia cada vez mais encurtando-as.

Elle pensou que mais facil seria amolar a navalha.

Deslizava-a rapidamente, quando, no fundo da praça viu surgir sua mãe. Assustou-se e, precipitado, querendo parar rapidamente o rebolo, quebrou a extremidade da navalha. E correndo entrou em casa pela porta dos fundos.

Chegando ao seu quarto abriu os livros e ficou em attitudo de quem estudava.

D. Joanna entrando, foi vel-o, e olhando pela porta, perguntou:

— Então, Daniel, já acabaste o exercicio?

— Quasi mamãe; elle é um pouco difficil.

E meio amedrontado ficou quieto. Dahi a alguns momentos, começou a ouvir vozes agitadas e reconheceu que eram de sua mãe e de Dorothea. A criada dizia:

— Mas d. Joanna, o amolador diz que não reconhece as tesouras, nem a navalha, e que encontrando-as sobre o seu carrinho, pensou que fossem daquí.

— São nossas, sim, Dorothea, respondia a patrão; mas quem mandou este homem estragal-as deste jeito!

Daniel approximou-se penalizado por causa do velho estar levando a culpa.

E enchendo-se de coragem confessou a sua façanha.

Pela franqueza de que usara, os paes resolveram perdoal-o, pois elle revelára bons sentimentos, não querendo que o velho fosse prejudicado.

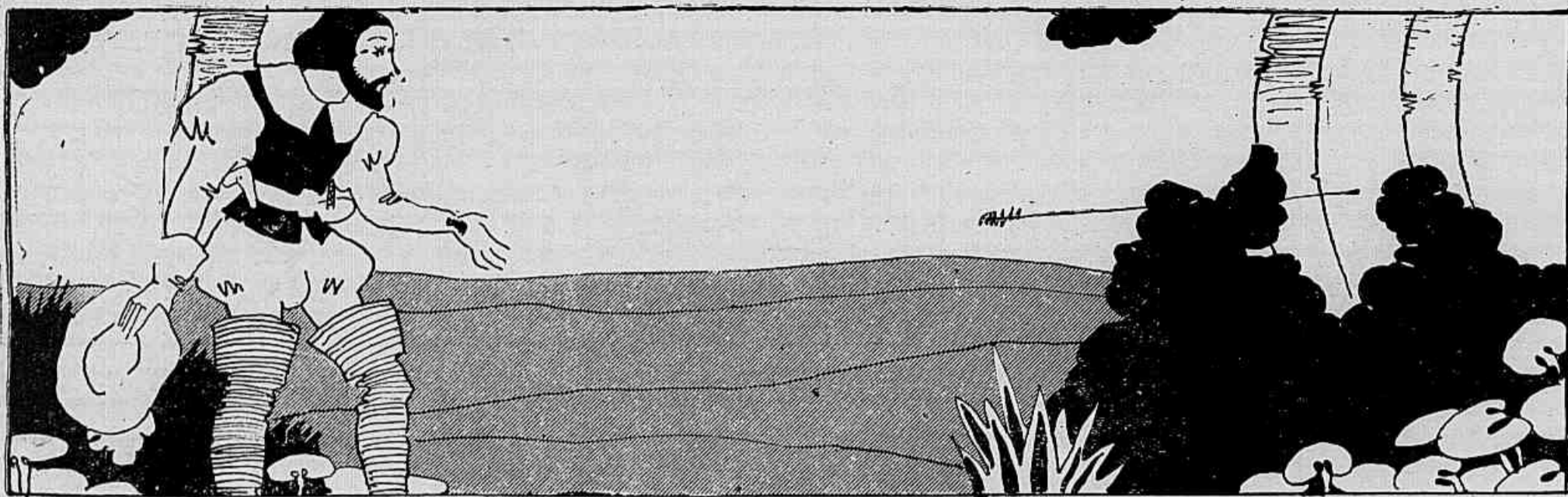
E a lição serviu-lhe muito, pois o menino reconheceu que aquella não era uma profissão adequada para elle e tratou de ser mais applicado nos seus estudos.

IO GUARANY

ROMANCE DE J DE ALENCAD

RESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

XVI



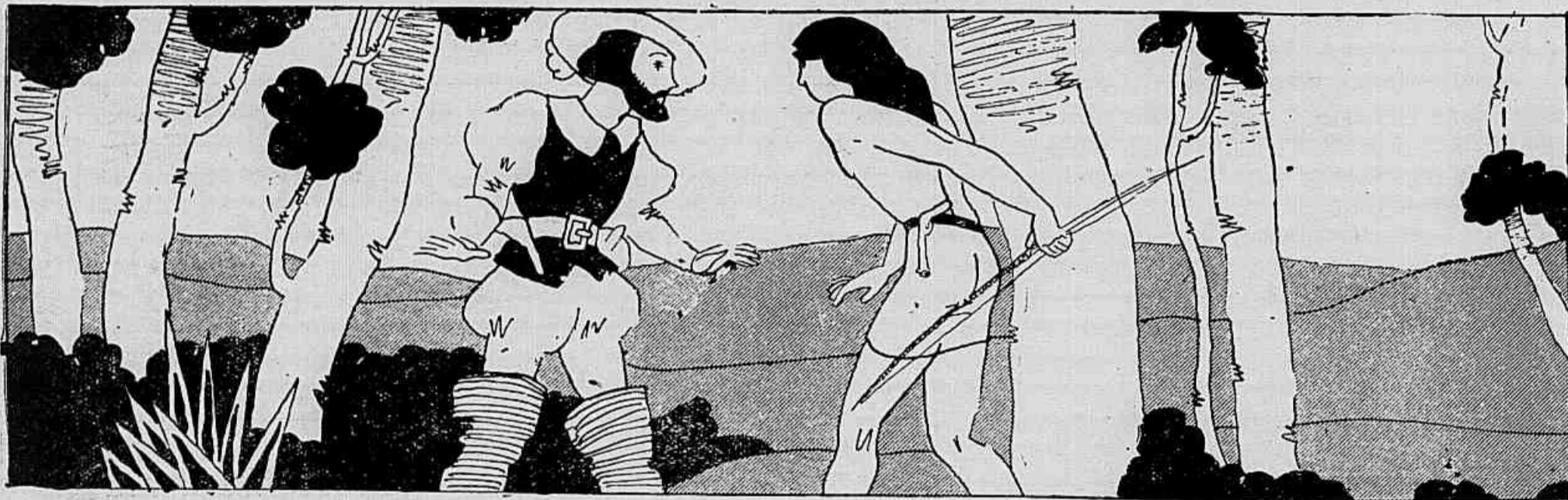
1 — Alvaro, vendo a plumagem da setta, tranquillizou-se. Na linguagem de Pery ella não era mais do que um aviso dado em silencio e de uma grande distancia; uma carta ou mensageira muda, uma simples interjeição: ALTO!

O moço esqueceu os seus pensamentos e lembrou-se do que Pery lhe havia dito pela manhã; naturalmente o que elle acabava de fazer tinha relação com o mysterio que apenas deixara entrever.

Correu os olhos pelo espaço que se extendia deante d'elle e esperou, cruzando os braços.

2 — Um instante depois uma outra pequena setta acontando o ar veio cravar-se no tope da primeira, e abalou-a com tal força que a haste inclinou-se; Alvaro comprehendeu que o indio queria arrancar a flecha, e obedeceu á ordem.

Immediatamente terceira setta caia dois passos á direita do cavalleiro, e outras se foram succedendo na mesma direcção, de duas em duas braças, até que uma mergulhou-se num arvoredó basto que ficava a trinta passos do lugar onde elle parára a principio. Não era difficil comprehender a vontade de Pery.



3 — Alvaro, que acompanhava as settas á proporção que caíam, e que sabia indicarem ellas o lugar onde devia parar, apenas viu a ultima sumir-se no arvoredó, escondeu-se por entre a folhagem.

Dahi, com pequeno intervallo, viu tres vultos que passavam pouco mais ou menos pelo lugar que ha pouco havia deixado. Alvaro não os pôde reconhecer por causa da ramagem das arvores, mas viu que caminhavam cautelosamente, e pareceu-lhe que tinham as pistolas em punho.

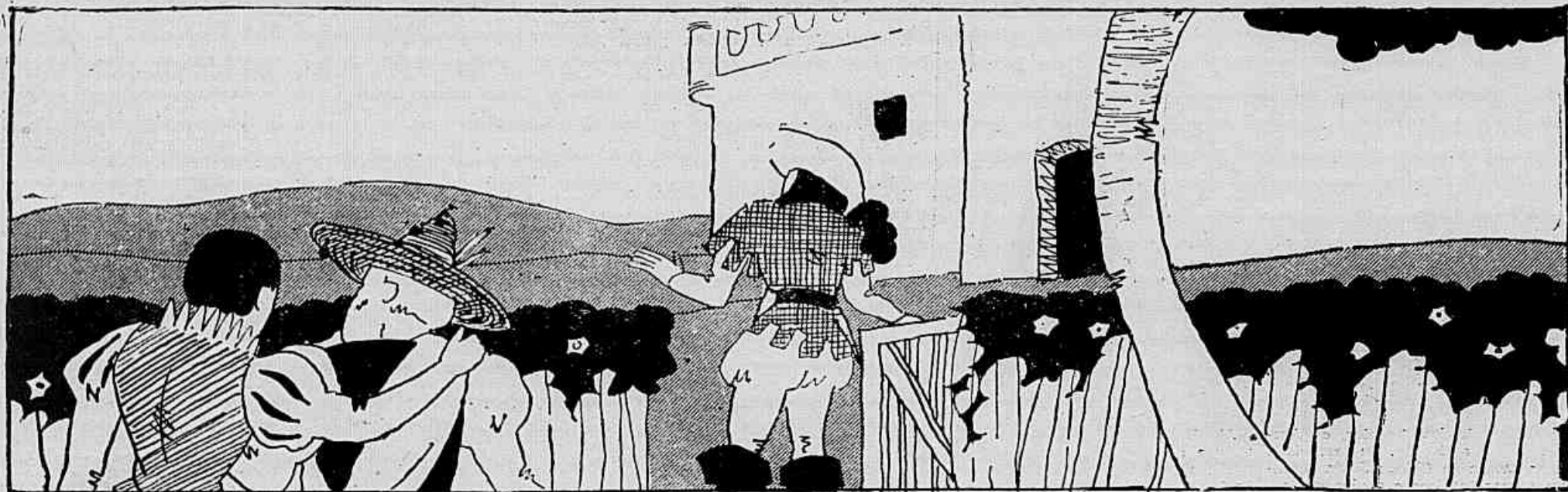
4 — Os vultos afastaram-se dirigindo-se no rumo da casa. O cavalleiro ia seguil-os quando as folhas se abriram, e Pery, resvalando como uma sombra, sem fazer o menor rumor, approxinou-se d'elle e disse-lhe ao ouvido:

— São elles.

— Elles quem? — perguntou Alvaro.

— Os inimigos brancos. Espera. Pery volta.

E o indio desapareceu de novo nas sombras da noite, que avançava rapidamente.



5 — O que se passava era apenas o seguinte: Loredano, Bento Simões e Ray Socio, que haviam passado o dia escondidos no matto, regressavam agora para reunir-se aos seus cúmplices, cerca de 15 homens, e combinar com elles a revolta.

Pery porém os espreitava, e aguardava pela primeira oportunidade. Mas os tres bandidos iam sempre juntos, e o astuto indio não queria comprometter-se em uma lucta desigual. Procurando uma occasião para armar uma surpresa, elle dera com Alvaro.

Dahi o aviso que enviára por meio das suas settas.

Continúa no
proximo
numero)

6 — Deixando o cavalleiro, a intenção do indio era atallar os atentadores, esperal-os junto á cerca, e matal-os quando elles se separassem para entrar em casa cada um por sua vez.

Mas uma fatalidade parecia perseguir o indio e proteger os inimigos. Quando Bento Simões, destacando-se dos companheiros entrou na cerca, Pery ouviu a voz de Cecilia. E a mão do indio cahiu inerte, só com a idéa de que a setta que ia atrair pudesse assustar a menina.

E Bento Simões passou incolume.